

SA 2025 – Ciclo di letture:
Cosa può la letteratura, e come. Le forme del conflitto

Calendario delle letture

6 ottobre - Sara Greco, *Capire il conflitto: una prospettiva di indagine tra semantica e argomentazione*

13 ottobre - Stefano Prandi, *Poesia e conflitto di genere nel Rinascimento: Veronica Franco e Maffio Venier*

20 ottobre - Giuliano Bellorini, *Il conflitto cantato. Allegorie e metafore nel libretto d'opera seicentesco*

27 ottobre - Maddalena Giovannelli, *Come imparare dai conflitti altrui: il metodo di Brecht*

3 novembre - Annick Paternoster, *“Che ti venga la peste!” Maledire con la malattia, dal Trecento al giorno d'oggi*

10 novembre - Vega Tescari, *Campi di battaglia: scenari di guerra tra fotografia e cinema*

17 novembre - Federica Frediani, *Narrare la guerra, raccontare i conflitti*

1 dicembre - Anna Bernardi e Carla Mazzarelli, *Davanti al museo: l'istituzione museale e il conflitto tra accessibilità e mandato sociale*

9 dicembre - Fabio Pusterla e Olmo Cerri, discussione e proiezione del documentario *La scomparsa di Bruno Breguet* (2024)

Tutti i lunedì (e un martedì), ore 18:00.

Aula **A-11** (Palazzo rosso) per tutte le letture, a eccezione dell'ultima in **Auditorio** (per la proiezione)