

Design as Social Aesthetics: Munari, Mari, and beyond
Il Design come estetica sociale: Munari, Mari, e oltre

BIBLIOGRAPHY (ENG)

a) History of (Italian) design

- Adamson G. & Pavitt J., *Postmodernism: Style and Subversion, 1970-1990*, V&A Publishing, 2011.
- Julier G., *The Culture of Design*, SAGE Publications, 2013.
- Rawsthorn A., *Design as an Attitude*, JRP Ringier, 2018.
- Sparke P., *An Introduction to Design and Culture: 1900 to the Present*, Routledge, 2013.

b) Bruno Munari

- Antonello P., Nardelli M., Zanoletti M. (eds), *Bruno Munari: The Lightness of Art*, Oxford, Peter Lang, 2017.
- Munari B., *Design as art*, Penguin, London 2008
- Munari B., *Fantasy: Invention, Creativity, and Imagination in Visual Communications*, Inventory Press LLC, 2025

c) Enzo Mari

- Antonelli P., *Enzo Mari: The Artist's Book*, MoMA Publications, 2016.
- Burkhardt F., *Why write a book on Enzo Mari*, Federico Motta Editore, Milano 1997
- Obrist H. U., Giacomelli F., (eds.), *Enzo Mari: curated by Hans Hulrich Obrist*, Electa, 2020.

BIBLIOGRAFIA (ITA)

a) Storia del design italiano

- Branzi A. (a cura di), *Design. Storia e controscoria*, Giunti Editore, 2018.
- Branzi A., *Capire il design*, Giunti Editore, 2007.
- Dardi D., Pasca V., *Manuale di storia del design*, Silvana editoriale, 2019.

b) Bruno Munari

- Finessi B. (a cura di), *Su Munari. 104 testimonianze più 152 inediti di Bruno Munari*, Abitare Segesta, 1999.
- Munari B., *Arte come mestiere*, Laterza, Bari 2017
- Munari B., *Design e comunicazione visiva*, Laterza, Bari 2017
- Munari B., *Fantasia*, Laterza, Bari 2017
- <https://www.munart.org>

c) Enzo Mari

- Funzione della ricerca estetica
- Mari E., *Progetto e passione*, Bollati Boringhieri, 2001.
- Mari E., *25 modi per piantare un chiodo*, Mondadori, 2011.
- Vergine L., *Enzo Mari: il lavoro al centro*, Electa, 2008.