

Museologia e Museografia: dallo spazio privato allo spazio pubblico (MAS. 1)

a.a. 20252026

Docente: Prof. Dr. Carla Mazzarelli

Assistente: Luca Piccoli (Phd Student)

Per info: carla.mazzarelli@usi.ch; luca.piccoli@usi.ch

**BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE** (scegliere almeno un saggio tra quelli sottoindicati da portare all'esame)

**ESSENTIAL BIBLIOGRAPHY** (at least one essay chosen from those proposed)

(N.B.: Si segnala la disponibilità dei testi in versione pdf o ebook oltre che la disponibilità in Biblioteca/ We point out the availability of the texts in pdf or ebook version as well as the availability in the Library)

- **C. De Benedictis, *Per una storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Firenze 1991** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesto in consultazione breve)
- **Tony Bennett, *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*, London, Routledge 1995** (Disponibile su google book e acquistabile anche come ebook [https://books.google.ch/books?id=1XqMAQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ch/books?id=1XqMAQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))
- **Pellegrino Bonaretti, *La Città del Museo. Il progetto del museo fra tradizione del tipo e idea della città*, Edifir Edizioni, Firenze 2002** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesto in consultazione breve/ acquistabile su Ibs.it)
- **M.T. Fiorio, *Il Museo nella storia: dallo studiolo alla raccolta pubblica*, Milano 2011** (acquistabile su amazon.com/ibs.it)
- **E. Hooper-Greenhill, *I Musei e la formazione del sapere. Le radici storiche, le pratiche del presente* (Titolo originale: *Museums and the Shaping of Knowledge*, London 1992), Milano 2005** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesto in consultazione breve/acquistabile su amazon.com)
- **Janet Marstine (a cura di/ed.), *New Museum. Theory and Practice. An Introduction*, Blackwell Publishing, Oxford 2006** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesto in consultazione breve/ acquistabile su amazon.com)
- **M.C. Mazzi, *In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del Museo*, Firenze 2005** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesto in consultazione breve/ acquistabile su Ibs.it)

- **A. McClellan, *The art museum from Boullée to Bilbao*, Berkeley, CA : University of California Press, 2008** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesto in consultazione breve/ acquistabile online anche in versione pdf su: <https://www.ucpress.edu/book/9780520251267/the-art-museum-from-boullee-to-bilbao>)
  
- **A. Mottola Molfino, *Il libro dei Musei*, Torino: U. Allemandi, 1992** (disponibile in Biblioteca a Mendrisio, può essere richiesta in consultazione breve)
  
- **D. Poulot, *Musei e Museologia*, Milano 2008** (versione in italiano, disponibile in Biblioteca/ versione originale in lingua francese acquistabile online: [https://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Mus\\_\\_e\\_et\\_mus\\_\\_ologie-9782707158055.html](https://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Mus__e_et_mus__ologie-9782707158055.html))
  
- **K. Schubert, *Museo : storia di un'idea: dalla Rivoluzione francese a oggi*, Milano 2004** (versione in italiano, disponibile in Biblioteca e acquistabile online: <https://www.ilsaggiatore.com/libro/il-museo-storia-di-unidea/>)
  
- **Kali Tzortzi, *Museum space : where architecture meets museology*, London : Ashgate 2015** (disponibile in Biblioteca)