

Programma d'esame 2024-25

A) Argomenti esposti al corso

B) Letteratura primaria

- G. Leopardi, *Crestomazia italiana. La prosa*, 1827; a cura di G. Bollati, Torino, Einaudi, 1968 [parti indicate durante il corso]
- G. Carducci, *Lecture italiane per il Ginnasio inferiore*, con Ugo Brilli, 1883, testo digitalizzato in open access [parti indicate al corso]
- G. Contini, *Letteratura dell'Italia unita 1861-1968* [1968]. Introduzione di C. Segre, Milano, Rizzoli ("Bur"), 2012 [parti indicate durante il corso]
- F. Fortini, A. Vegezzi, *Gli argomenti umani. Antologia italiana per il biennio delle scuole medie superiori*, Napoli, Morano, 1969 [parti illustrate al corso]
- J. Lahiri, *Racconti italiani* scelti e introdotti da J. Lahiri, Milano, Guanda, 2019 [parti indicate al corso].

C) Studi critici

- Su Leopardi: Laura Diafani, *Leopardi e il metodo della Crestomazia italiana di prosa*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini*, a cura di S. Magherini, Società Editrice Fiorentina, 2018, pp. 315-336
- Su Carducci: G. Cantatore, *La proposta educativa nelle Lecture italiane di Carducci e Brilli*, in *Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento*, a cura di R. Cremante e S. Santucci, Bologna, Clueb, 2009
- Su Contini: Ilaria Crotti, *Polivalenze del canone novecentesco di Gianfranco Contini*, in «Ermeneutica Letteraria», IX, 2013, pp. 93-103.
- Su Fortini: P. Giovannetti, *Lottando contro i testi: Fortini antologista*, in *Franco Fortini e le istituzioni letterarie*, a cura di G. Turchetta e E. Esposito, Ledizioni, 2018
- Su Lahiri: G. Pedullà, *Sui Racconti italiani scelti e introdotti da Jhumpa Lahiri*, «Between», 2019, <https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/3888/3452>