

## Bibliografia

### Testi

- Ribka Sibhatu, *Aulò, canto-poesia dall'Eritrea* [1993], Roma, Sinnos, 2009
- Alexandre Hmine, *La chiave nel latte*, Mendrisio, Capelli, 2018
- Ubah Cristina Farah, *Madre piccola*, Roma, 66thand2nd, 2022

### Studi

- H. K. Bhabha, *I luoghi della cultura* [1994], trad. it. Roma, Meltemi, 2001 [parti indicate al corso]
- G. Folena, *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi [capitolo su Mozart].
- Cristina Lombardi Diop, Caterina Romeo, *Il postcoloniale italiano. Costruzione di un paradigma*, in *L'Italia postcoloniale*, a cura di C. Lombardi Diop e C. Romeo, Firenze, Le Monnier, 2014, pp. 1- 25
- *Storie condivise nell'Italia contemporanea. Narrazioni e performance transculturali*, a cura di D. Comberiati e C. Mengozzi, Roma, Carocci, 2022 [parti indicate al corso]