

The Red Line. An aesthetic-social study of Milan's first subway line.

BIBLIOGRAPHY

- Marc Augé, *Un etnologo nel metrò* (1986), Milano, Elèuthera, 2017; *In the Metro* (1986), Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.
- Walter Benjamin, *Parigi capitale del XIX secolo*, Brescia, Temperino rosso edizioni, 2014; "Paris, the Capital of the Nineteenth Century", in *Selected Writings*, vol. 3 (1935-1938), Cambridge (MA), 2002.
- Giampiero Bosoni e Federico Bucci, *Il design e gli interni di Franco Albini*, Milano, Electa, 2009; Id., *I musei e gli allestimenti di Franco Albini*, Milano, Electa, 2009.
- John Foot, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, nuova ed., Milano Feltrinelli, 2015. / *Milan since the Miracle. City, Culture and Identity*, Bristol 2001.
- Kay Bea Jones, *Suspending Modernity. The Architecture of Franco Albini*, Farnham, Surrey, England; Burlington, VT, Ashgate, 2014
- Giovanni Luca Minici, *La metropolitana milanese. Evoluzione urbanistica e architettonica*, Milano, SilvanaEditoriale, 2018.
- Gabriele Oropallo, *This Way to the Exit: The Re-Writing of the City through Graphic Design, 1964-1989*, in Grace Lees-Maffei, Kjetil Fallan (eds.), *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*, London, Bloomsbury Academic, 2014, pp. 193-210.
- Jacques Rancière, *La partizione del sensibile: estetica e politica* (2000), Roma, Derive Approdi, 2016; *The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible*, ed. and transl. by G. Rockhill, New York, Continuum, 2004.
- Hartmut Rosa, *Accelerazione e alienazione. Per una teoria critica nella tarda modernità*, Torino, Einaudi, 2015; *Alienation and Acceleration: Towards a Critical Theory of Late-Modern Temporality*, Aarhus, Aarhus Universitetsforlag, 2010.
- Georg Simmel, "Le metropoli e la vita dello spirito", in Carnevali, Pinotti, *Stile moderno. Saggi di estetica sociale*, Torino, Einaudi, 2020; Frisby D., Featherstone M. (eds), *Simmel on Culture. Selected Writings*, Sage, 1997.
- Carlo Vinti, *Segnali. Grafica, architetture effimere e spazio pubblico in Italia, TDM 5: Grafica italiana*, Triennale Design Museum, Mantova, Corraini, 2012
- Angela Windholz (a cura di), *Metro Milano. Il cantiere della metropolitana milanese 1958-1962*, Mendrisio Academy Press/Silvana Editoriale, 2013.