

**Riferimenti bibliografici del Corso “L’Oriente nella cultura europea e italiana nel XIX e XX secolo”, Dr. Federica Frediani, a.a. 2025-2026.**

**Testi**

- E. De Amicis (1877-1878), *Costantinopoli*, Einaudi, Torino 2015.  
G. Bell (1907), *Syria: The Desert and the Sown*.  
G. Bell (1896), *Persian pictures: From the Mountains to the Sea*, Anthem Travel Classics, 2005  
A. Nizzoli (1841), *Memorie sull’Egitto e specialmente sui costumi delle donne orientali e gli harem. Scritte durante il suo soggiorno in quel paese (1819-1828)*, Editrice La Mandragora, Imola 2015.  
P.P. Pasolini (1962), *L’odore dell’India*, Garzanti, Milano 2025.  
C. Trivulzio di Belgiojoso, *Ricordi nell’esilio*, Edizioni ETS, Pisa 2002.  
C. Trivulzio di Belgiojoso, *Vita intima e nomade in Oriente: 1855*, Ibis edizioni, 2014.

**Approfondimenti critici**

- P. Amalfitano, L. Innocenti (a cura di), *L’Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali (1700-2000)*, Bulzoni, Roma 2007.  
Brilli, *Viaggio in Oriente*, Il Mulino, Bologna, 2009 (Introduzione, capitoli IV, VIII)  
F. Frediani, *Uscire. La scrittura di viaggio al femminile: dai paradigmi mitici alle immagini orientaliste*, Diabasis, Reggio Emilia, 2007 (capitoli II-III)  
F. Gentilini, *Tre volte a Gerusalemme*, La nave di Teseo, Milano 2020.  
G. Guadalupi, *Orienti. Viaggiatori scrittori dell’Ottocento*, Feltrinelli, Milano 1989.  
E. Said, *Orientalismo. L’immagine europea dell’Oriente* (1978), Feltrinelli, Milano 2013