

Letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento A

Sara Sermini

ECTS 3 ECTS

Riferimenti bibliografici Sulla piattaforma iCorsi sarà messa a disposizione una **dispensa**, che sarà oggetto d'esame, comprensiva dei seguenti testi o estratti:

Antonella Anedda, *Una musica diversa*, in *Ritmologia. Il ritmo del linguaggio. Poesia e traduzione*, a cura di F. Buffoni, Milano, Marcos y Marcos, 2002.

Brunella Antomarini, *La preistoria acustica della poesia. Per uno studio fenomenologico del fenomeno poetico*, Pistoia, metilene, 2024.

Anne Carson, *Il genere del suono*, trad. di Patrizio Ceccagnoli, postfazione di C. Gallo, Milano, Crocetti, 2025.

Andrea Cortellessa, *La fisica del senso. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 a oggi*, Roma, Fazi editore, 2006.

Ben Lerner, *Odiare la poesia*, Palermo, Sellerio, 2016.

Ida Travi, *L'aspetto orale della poesia*, Bergamo, Moretti & Vitali, 2007.

Paul Zumthor, *La presenza della voce. Introduzione alla poesia orale*, Bologna, Il Mulino, 2001.

È richiesto un approfondimento su uno dei seguenti testi:

- Jolanda Insana, *Il collettame o Cronologia delle lesioni*
 - Elio Pagliarani, *La ballata di Rudi*
 - Amelia Rosselli, *Variazioni belliche*
 - Edoardo Sanguineti, *Postkarten*
 - Patrizia Vicinelli, *à, a. A.*
-