

**Bibliografia e
Programma d'esame**

“Letteratura e libri di testo”

MLLCI S.A. 2022

A. Argomenti trattati al corso

B. Testi

- G. LEOPARDI, *Crestomazia italiana. La poesia* [1828]; a cura di G. Bollati, Torino, Einaudi, 1968 [parti indicate durante il corso]
- G. PASCOLI, *Fior da fiore*. Edizione rimodernata a cura di Benedetto Migliore, Palermo, Sandron, 1931 [parti indicate al corso]
- C. GOVONI, *Splendore della poesia italiana dalle origini ai nostri giorni*, Milano, Hoepli, 1937 [parti indicate al corso]

C. Studi critici

- M. GALFRÉ, *Tutti a scuola! L'istruzione nell'Italia del Novecento*, Roma, Carocci, 2017, cap. 2: *La riforma Gentile nell'Italia fascista*; cap. 3: *Al culmine del consenso*
- M. MUÑIZ MUÑIZ, *Le Crestomazie di Giacomo Leopardi: dal florilegio alla biblioteca vivente*, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, Roma, Salerno, 2016, pp. 311-341
- A. NOZZOLI, *Lo spazio dell'antologia: appunti sul canone della poesia italiana del Novecento*, «Archivi del nuovo», III, 1998, pp. 23- 39
- C. OSSOLA, *Brano a brano. L'antologia d'italiano nella scuola media inferiore*, Bologna, il Mulino, 1978, cap. I, pp. 47-137