

Bibliografia:

La struttura del poema:

Giorgio Inglese, *Dante: guida alla Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2012 (lettura integrale).

Le guide: Virgilio:

R. Hollander, *Il Virgilio dantesco: tragedia nella Commedia*, Firenze, Olschki, 1983, pp. 117-154.

Francesca:

Stefano Prandi, *Leggere e amare «sanza sospetto»: Inf. V*, in *Nel lago del cor: letture dantesche all'Università della Svizzera italiana (2012-2016)*, a cura di Stefano Prandi, Firenze, Olschki, 2021, pp. 67-98.

Ulisse:

Piero Boitani, *Naufragio: interpretazione e alterità*, in *L'ombra di Ulisse: figure di un mito*, Bologna, Il Mulino, 2012, pp. 41-60.

Oderisi da Gubbio:

Teodolinda Barolini, *Ricreare la creazione divina: l'arte aracnea nella cornice dei superbi*, in *La "Commedia" senza Dio. Dante e la creazione di una realtà virtuale*, Milano: Feltrinelli, pp. 173-198.

Cacciaguida:

Angelo Jacomuzzi, *Considerazioni sopra i canti di Cacciaguida*, in *L'immagine al cerchio e altri studi sulla "Divina Commedia"*, Milano, Franco Angeli, 1995, pp. 114-140.

Edizioni consigliate della *Commedia*:

- *Divina commedia*, a cura di S. Prandi e R. Merlante, Brescia, La Scuola.
- *La Divina commedia*, a cura di A.M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori.
- *Commedia*, a cura di G. Inglese, Roma, Carocci.
- *Commedia*, a cura di E. Pasquini e E. Quaglio, Milano, Garzanti (in vol. unico).