

BIBLIOGRAPHY (ENG)

The Red Line. An aesthetic-social study of Milan's first subway line.

a) Theoretical texts

- Augé M., *In the Metro* (1986), Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.
- Bourdieu P., *The Logic of Practice*, Stanford, Stanford University Press, 1990.
- Kraus B., Gebauer G., *Habitus* (2002), Roma, Armando, 2009.
- Frisby D., Featherstone M. (eds), *Simmel on Culture. Selected Writings*, Sage, 1997.
- Rancière J., *The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible*, ed. and transl. by G. Rockhill, New York, Continuum, 2004.

b) Historical Background

- Foot J., *Milan since the Miracle. City, Culture and Identity*, Bristol, John Foot, 2001.

c) Architectural and Design History References

- Kay Bea Jones, *Suspending Modernity. The Architecture of Franco Albini*, Farnham, Surrey, England; Burlington, VT, Ashgate, 2014.
- Gabriele Oropallo, *This Way to the Exit: The Re-Writing of the City through Graphic Design, 1964-1989*, in Grace Lees-Maffei, Kjetil Fallan (eds.) *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*, London, Bloomsbury Academic, 2014, pp. 193-210.
- Jürgen Rauch, *Die Architektur von U-Bahnhöfen*, Stoccarda-Zurigo, K. Kramer, 1996. (German/English version).

BIBLIOGRAFIA (ITA)

La linea rossa. Uno studio estetico-sociale della prima linea di metropolitana milanese.

a) Testi teorici

- Marc Augé, *Un etnologo nel metrò* (1986), Milano, Elèuthera, 2017.
- Beate Kraus, Gunter Gebauer, *Habitus* (2002), Roma, Armando, 2009.
- Jacques Rancière, *La partizione del sensibile: estetica e politica* (2000), Roma, Derive Approdi, 2016.
- Georg Simmel, *Stile Moderno*, a cura di Barbara Carnevali e Andrea Pinotti, Torino, Einaudi, 2020/ Frisby D., Featherstone M. (eds), *Simmel on Culture. Selected Writings*, Sage, 1997.

b) Inquadramento storico

- John Foot, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, nuova ed., Milano Feltrinelli, 2015. / *Milan since the Miracle. City, Culture and Identity*, John Foot, Bristol 2001.

c) Riferimenti di storia dell'architettura e del design

- Giampiero Bosoni e Federico Bucci, *Il design e gli interni di Franco Albini*, Milano, Electa, 2009.
- Giampiero Bosoni e Federico Bucci, *I musei e gli allestimenti di Franco Albini*, Milano, Electa, 2009.
- Kay Bea Jones, *Suspending Modernity. The Architecture of Franco Albini*, Farnham, Surrey, England; Burlington, VT, Ashgate, 2014.
- Giovanni Luca Minici, *La metropolitana milanese. Evoluzione urbanistica e architettonica*, Milano, SilvanaEditoriale, 2018.
- Gabriele Oropallo, *This Way to the Exit: The Re-Writing of the City through Graphic Design, 1964-1989*, in Grace Lees-Maffei, Kjetil Fallan (a cura di) *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*, London, Bloomsbury Academic, 2014, pp. 193-210.
- Jürgen Rauch, *Die Architektur von U-Bahnbofen*, Stoccarda-Zurigo, K. Kramer, 1996. (German/English version).
- Carlo Vinti, *Gli anni dello stile industriale 1948-1965*, Venezia, Marsilio, 2007.
 - *Segnali. Grafica, architetture effimere e spazio pubblico in Italia, TDM 5: Grafica italiana*, Triennale Design Museum, Mantova, Corraini, 2012.
- Angela Windholz (a cura di), *Metro Milano. Il cantiere della metropolitana milanese 1958-1962*, Mendrisio Academy Press/Silvana Editoriale, 2013.