

BIBLIOGRAPHY (ENG)

Olivetti Style. An aesthetic-social study

a) Theoretical texts

- Arendt H., *The Human Condition* [1958], Chicago, University of Chicago Press, 1958.
- Bell D., Zucka B. (eds), *Political Theory and Architecture*, London, Bloomsbury Academics, 2021.
- Frisby D., Featherstone M. (eds), *Simmel on Culture. Selected Writings*, Sage, 1997.
- Rancière J., *The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible*, ed. and transl. by Gabriel Rockhill, New York, Continuum, 2004.
- Schiller F., *On the Aesthetic Education of Man*, transl. by K. Tribe, London, Penguin Classics, 2016.

a) Historical Background

- Cadeddu D., *Reimagining Democracy. On the Political Project of Adriano Olivetti*, Springer New York Dordrecht Heidelberg London, 2012.
- Secret M., *The Mysterious Affair at Olivetti. IBM, the CIA, and the Cold War conspiracy to shut down production of the world's first desktop computer*, Penguin Random House, 2019.

b) Texts on Olivettian Architecture and Design

- Bonifazio P., Scrivano P., *Olivetti built. Modern Architecture in Ivrea*, Losanna, Skira Library of Architecture, 2002.
- Dellapiana E., "When Olivetti Met Ulm. The Vision of Hans von Klier" in *Olivetti Identities. Spaces and Languages 1933-1983*, International Symposium, Ferrara-Venezia-Bologna, December, 14-16 2019.
- Kicherer S., *Olivetti. A story of the corporate management of design*, London, Trefoil, 1990.
- Zorzi R. e Shapira N.H. (a cura di), *Design process. Olivetti 1908-1978*, Olivetti e Frederick S. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles 1979.

BIBLIOGRAFIA (ITA)

Stile Olivetti. Uno studio estetico-sociale

a) Testi teorici

- Arendt H., *Vita Activa. La condizione umana*, trad. it. di S. Finzi con introduzione di A. Dal Lago, Bompiani, Milano 1998 (I 1964).
- Bell D., Zucka B. (eds), *Political Theory and Architecture*, Bloomsbury Academics, London 2021.
- Olivetti A., *Città dell'uomo* [1960], Edizioni di comunità, Roma/Ivrea 2015.

- Rancière J., *La partizione del sensibile: estetica e politica* [2000], Derive Approdi, Roma 2016.
- Schiller F., *L'educazione estetica dell'uomo*, Bompiani, Milano 2007.
- Simmel G., *Stile Moderno*, a cura di B. Carnevali e A. Pinotti, Einaudi, Torino 2020.

b) Inquadramento storico

- Berta G., *Le idee al potere*, Edizioni di comunità, Roma/Ivrea 2015.
- Ochetto V., *Adriano Olivetti. La biografia*, Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea 2015.
- Pampaloni G., *Poesia, politica e fiori. Scritti su Adriano Olivetti*, Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea, 2016.
- Saibene A., *L'Italia di Adriano Olivetti*, Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea 2017.

c) Testi su architettura e design olivettiani

- Balicco D. (a cura di) *Umanesimo e Tecnologia. Il laboratorio Olivetti*, Quodlibet, Macerata 2021.
- Bodei S., *Le Corbusier e Olivetti. La usine verte per il centro di calcolo elettronico*, Quodlibet, Macerata 2014.
- Bonifazio P., Scrivano P., *Olivetti costruisce. Architettura moderna a Ivrea*, Skira, Milano 2002.
- Bulegato F., Dellapiana E., *Il design degli architetti italiani 1920-2000*, Electa, Firenze 2014.
- Dellapiana E., *Il design e l'invenzione del Made in Italy*, Einaudi, Torino 2022 (cap. 5 - "La terza via del Made in Italy: il caso Olivetti").
- Di Tondo G., Peruccio P. P. (a cura di), *Caleidoscopio Olivetti*, Allemandi, Torino 2021.
- Fiorentino C. C., *Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908-1978*, il Mulino, Bologna 2014.
- Fiorentino C. C., *Congegni sapienti. Stile Olivetti: il pensiero che realizza*, Hapax, Torino 2016.
- Olmo C., *Urbanistica e società civile*, Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea 2018.
- Peroni M., *Ivrea. Guida alla città di Adriano Olivetti*, Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea 2016.
- Protasoni S., *Figini e Pollini. Asilo Olivetti a Ivrea*, Jacabook, Milano 2021.
- Toschi C., *L'idioma Olivetti 1952-1979*, Quodlibet, Macerata 2018.
- Vinti C., *Gli anni dello stile industriale 1948-1965*, Marsilio editori, Venezia 2017, pp. 27-57.
- Zorzi R., *Gli artisti Olivetti. Il dovere della bellezza*, Edizioni di Comunità, Roma/Ivrea 2018.