

Letteratura artistica

Prof. Dr. Carla Mazzarelli, Prof. Dr. Daniela Mondini, Dr. Phil. Mirko Moizi

Bibliografia essenziale

- Julius Schlosser Magnino, *La letteratura artistica, Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*, Scandicci 1997 (1a ed., *Die Kunstliteratur*, 1924).
- Lionello Venturi, *Storia della critica d'arte*, Torino 1997 (1a ed., 1936).
- Giovanni Previtali, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici*, Torino 1989 (1a ed., 1964).
- *Histoire de l'histoire de l'art, vol. II: XVIIIe et XIXe siècles*, a cura di E. Pommier, Paris 1997.
- *La storia delle storie dell'arte*, a cura di Orietta Rossi Pinelli, Torino 2014.
- Carla Mazzarelli, *Dipingere in copia. Da Roma all'Europa (1750-1870). Teorie e pratiche*, Roma 2018 (in particolare: parte I. Le teorie).
- *Séroux d'Agincourt e la storia dell'arte intorno al 1800*, a cura di D. Mondini, Roma 2019.
- Christopher S. Wood, *A History of Art History*, Oxford 2019.
- *Leggere le copie. Critica e letteratura artistica in Europa (XVI-XVIII secolo)*, a cura di C. Mazzarelli, D.Garcia Cueto, Roma 2020.

Autori e trattati che saranno analizzati durante il corso

- Lorenzo Ghiberti, *I commentarii*, 1447-1455 circa.
- Leon Battista Alberti, *De pictura*, 1435; *De re aedificatoria*, 1450 circa; *De statua*, 1460 circa.
- Lettera di Raffaello e Baldassare Castiglione a Leone X sulla pianta di Roma antica, 1519.
- Leonardo da Vinci, *Trattato della pittura*, 1540 circa.
- Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, Firenze 1550 e 1568.
- Benvenuto Cellini, *Vita di Benvenuto di Maestro Giovanni Cellini fiorentino, scritta, per lui medesimo, in Firenze*, Firenze 1558-1567.
- Jacopo Pontormo, *Libro mio*, 1556 circa.
- Giovanni Paolo Lomazzo, *Trattato dell'arte della pittura, scoltura et architettura*, Milano 1584; *Idea del Tempio della pittura*, Milano 1590.
- Giulio Mancini, *Considerazioni sulla pittura*, 1610-1619 circa.
- Filippo Baldinucci, *Lettera di Filippo Baldinucci fiorentino nella quale risponde ad alcuni quesiti in materie di pittura. All'illustrissimo, e clarissimo signor marchese, e senatore Vincenzio Capponi luogotenente per il serenissimo gran duca di Toscana nell'Accademia del disegno*, Firenze 1681.
- Giovan Pietro Bellori, *Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni*, Roma 1672.
- Carlo Cesare Malvasia, *Felsina Pittrice. Vite dei pittori bolognesi*, Bologna 1678.
- Bernardo De Dominici, *Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani*, Napoli 1742.
- Johann Joachim Winckelmann, *Geschichte der Kunst des Altertums*, Dresden 1764.
- Luigi Lanzi, *Storia pittorica della Italia*, 1795-1796.
- Giuseppe Bossi, *Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. Libri Quattro*, Milano 1810.
- Johann Wolfgang Goethe, *Italienische Reise*, 1816-1817.
- Jean Baptiste Louis Georges Séroux d'Agincourt, *Histoire de l'art par les monumens*, Paris 1823.
- Roberto Longhi, *Officina Ferrarese*, Roma 1934.

Eventuale ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso