

Bibliografia:

Parte introduttiva:

Giorgio Inglese, *Dante: guida alla Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2012 (I.1 – *La struttura del poema*).

Robert Hollander, *Il Virgilio dantesco: tragedia nella Commedia*, Firenze, Olschki, 1983, pp. 117-154 (I.3 – *Le guide di Dante*).

Parte monografica:

Carla Casagrande - Silvana Vecchio, *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 2000, pp. 96-123 (II.1 *L'avarizia nel Medioevo*).

Enrico Fenzi, *Tra etica del dono e accumulazione. Note di lettura a Doglia mi reca nello core ardire*, in *Le canzoni di Dante. Interpretazioni e letture*, Firenze, Le Lettere 2017, pp. 501-502, 517-528, 536-544 (II.2 - *Il tema delle ricchezze nelle opere composte prima della Commedia*).

Raffaele Pinto, *La maladetta lupa del capitale. Il pensiero economico-politico di Dante*, Firenze, Cesati, 2022 (II.3: *Logica del profitto e carità nella Commedia*), pp. 75-92.

Edizioni di riferimento dei testi citati:

- *La divina commedia*, a cura di R. Merlante e S. Prandi, Brescia, La Scuola, 2005.
- *Vita nova*, a cura di G. Gorni, Torino, Einaudi, 1996; a cura di S. Carrai, Milano, Rizzoli, 2015.
- *Convivio*, a cura di Gianfranco Fioravanti, in *Opere. Vol. 2: Convivio, Monarchia, Epistole, Egloghe*, Milano, Mondadori, 2014.
- *De vulgari eloquentia*, a cura di V. Coletti, Milano, Garzanti, 2015.
- *Rime*, a cura di D. De Robertis, Firenze, Sismel - Ed. del Galluzzo, 2005.