

Bibliografia e programma d'esame

A. Argomenti trattati durante il corso e relativi materiali di volta in volta proposti

B. Testi e studi

- Genere del saggio scientifico - cenni storici: A. Berardinelli, *La forma del saggio. Definizione e attualità di un genere letterario*, Marsilio, 2002
- Costruzione dell'argomentazione: M. Santambrogio, *Manuale di scrittura (non creativa)*, Bari, Laterza, 2006, lezioni 3 e 10
- Processi di rielaborazione dei testi (riassunto, parafrasi, appunti, ecc.):
 - E. Manzotti, *Testi di libera elaborazione intellettuale*, in *Insegnare italiano. Principi, metodi, esempi*, a cura di E. Manzotti e A. Ferrari, Brescia, La scuola, 1994, pp. 169-185
 - C. Caffi, «*In parole povere*»: *considerazioni sul riassunto*, in *Insegnare stanca. Esercizi e proposte per l'insegnamento dell'italiano*, a cura di P.M. Bertinetto e C. Ossola, Bologna, Il Mulino, 1982, pp. 183-218
- Struttura funzionale del testo: R. Lesina, *Il nuovo manuale di stile*, Zanichelli, 2009, capp. 2 e 3
- Note e citazioni: G. Genette, *Le note*, in Id., *Soglie. I dintorni del testo*, trad. it. Torino, Einaudi, 1989, pp. 313-336 + le convenzioni del *Prontuario per la stesura dell'elaborato finale* (reperibile on line)
- Modelli di stile critico (in rapporto ai diversi approcci): E. Zinato, *Le idee e le forme. La critica letteraria in Italia dal 1900 ai nostri giorni*, Carocci 2010 [parti indicate al corso]