

Città dei segni (SP 2026/27)

Bibliografia (ITA)

- **Alessandro Dal Lago, Serena Giordano**, *Graffiti. Arte e ordine pubblico*, Bologna: Il Mulino, 2016.
- **Riccardo Falcinelli** (a cura di), *Filosofia del graphic design*, Torino: Einaudi, 2022.
- **Michele Galluzzo**, *Logo in real life: note per una storia sociale della visual identity*, Brescia: Krisis Publishing, 2024.
- **Georg Simmel**, *Stile moderno. Saggi di estetica sociale*, a cura di B. Carnevali e A. Pinotti, Torino: Einaudi, 2020. (Saggi selezionati: *Sulle esposizioni d'arte | L'esposizione berlinese dell'arte e dell'industria (25 luglio 1896) | La metropoli e la vita dello spirito*).
- **Italo Calvino**, "La città scritta", in *Saggi 1945-1985* (vol. I), a cura di Mario Berenghi, Milano: Mondadori, 1995.
- **Armando Petrucci**, *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Torino: Einaudi, 1986. (Capitoli 1, 13, 14).
- **Albe Steiner**, *Il mestiere di grafico*, Torino: Einaudi, 1978.
- **Ettore Sottsass**, "Graffiti" (2006) e "Pubblicità" (2003) in *Di chi sono le case vuote?*, Milano: Adelphi, 2021.
- **Umberto Eco**, "La funzione e il segno (Semiologia dell'architettura)", in *La struttura assente*, Milano: Bompiani, 1968, pp. 189-249.
- **Richard Shusterman**, *Estetica pragmaticista*, Milano: Aesthetica edizioni, 2012 (capitoli 7 e 8)
- **Roland Barthes**, *Semiologia e urbanistica*, in «Op. Cit», n. 10, settembre 1967, pp. 7-17.

Bibliography (ENG)

- **Umberto Eco**, "Function and Sign: Semiotics of Architecture", in Gottdiener Mark, Lagopoulos Alexandros Ph. (eds.), *The City and the Sign: An Introduction to Urban Semiotics*, New York: Columbia University Press, 1986, pp. 55-86.
- **Roland Barthes**, "Semiology and the Urban", in Gottdiener Mark, Lagopoulos Alexandros Ph. (eds.), *The City and the Sign: An Introduction to Urban Semiotics*, New York: Columbia University Press, 1986, pp. 87-98.
- **Robert Venturi, Denise Scott Brown**, *Learning from Las Vegas: the forgotten symbolism of architectural form*, Cambridge: The M.I.T. Press, 1977.
- **Martha Cooper, Henry Chalfant**, *Subway art*, London: Thames and Hudson, 1984.
- **Nader Vossoughian** (eds), *Otto Neurath: the language of the global polis*, Rotterdam: Nai Publishers, 2011.
- **Richard Shusterman**, *Pragmatist Aesthetics: living beauty, rethinking art*, Oxford: Blackwell, 1992. (chap. 7 and 8).