

Problemi, teorie, metodi

Sara Sermini

ECTS 6 ECTS

Riferimenti bibliografici Sulla piattaforma iCorsi sarà messa a disposizione una **dispensa**, che sarà oggetto d'esame, comprensiva di alcuni estratti dai seguenti saggi:

Giorgio Agamben, *Che cos'è il contemporaneo*, Milano, nottetempo, 2008.

Remo Bodei, *La vita delle cose*, Roma-Bari, Laterza, 2009.

Erich Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale* [1946], introduzione di A. Roncaglia, Torino, Einaudi, 2003.

Italo Calvino, *Mondo scritto e mondo non scritto* [1985], in Id., *Saggi 1945-1985*, a cura di M. Barenghi, Milano, Mondadori, 1995.

Maria Corti, *Principi della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani, 1976.

Antoine Compagnon, *Il demone della teoria. Letteratura e senso comune*, Torino, Einaudi, 2000.

Edward W. Said, *Il ritorno alla filologia*, in Id., *Umanesimo e critica democratica. Cinque lezioni* [2004], Milano, Il Saggiatore, 2007.

Susan Sontag, *Contro l'interpretazione* [1961], trad. P. Dilonardo, con una nota di D. Giglioli, Milano, nottetempo, 2022.

Il manuale di riferimento consigliato per una ricognizione storico-culturale è:
Francesco Muzzioli, *Le teorie della critica letteraria*, Roma, Carocci, 2005
e segg.
