

Bibliografia
Corso Cultura e scrittura in Lingua italiana
a.a. 2025-26

Testi

- E. Dell'Oro, *L'abbandono. Una storia eritrea*, Torino, Einaudi, 1991.
- G. Ghermandi, *Regina di fiori e di perle*, Roma, Donzelli, 2007.
- *La lingua strappata. Testimonianze e letterature migranti*, a cura di A. Ibba e R. Taddeo, Milano, Leoncavallo, 1999; [racconto di Abdelmalek Smari].
- Jhumpa Lahiri, *Perché l'italiano*, Torino, Einaudi, 2025 [Introduzione; cap. *Perché l'italiano?*]

Studi

- G. Folena, *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi, 1983 [capitolo su Voltaire].
- *Controverse. Scrivere in diaspora. Poetiche del divenire*, a cura di L. Apa, C. U. Ali Farah, Alessandria, Capovolte, 2025.
- *Storie condivise nell'Italia contemporanea. Narrazioni e performance transculturali*, a cura di D. Comberinati e C. Mengozzi, Roma, Carocci, 2022 [Introduzione: *Non solo letteratura migrante. Per un ampliamento dei paradigmi critici*, pp. 11-37; U. Fracassa, *Migrans in fabula. Cronaca di un'approssimazione critica (per eccesso)*, pp. 39-62].