

## MLLCI 1° anno, SA 2025: Letteratura del Settecento e del primo Ottocento – Tema annuale *Libertà / norma*

### ***Ricerca libertaria e norma estetica: esperienze poetiche e politiche nell'età della Rivoluzione***

**(S. Garau, seminario, 6 ECTS)**

#### **Bibliografia**

Ai fini della preparazione al percorso proposto nel seminario si indicano qui in maniera preliminare alcune letture utili per l'inquadramento generale:

- M. CERRUTI, *Letteratura e politica tra giacobini e Restaurazione*, in *Storia della letteratura italiana*, a cura di E. Malato, vol. VII, *Il primo Ottocento*, Roma, Salerno, 1998, pp. 241-287.
- C. DE MICHELIS, *Giacobini italiani*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, a cura di V. Branca, Torino, UTET, 1986, pp. 348-354.
- C. DIONISOTTI, *Venezia e il noviziato di Foscolo*, in Id., *Appunti sui moderni. Foscolo, Leopardi, Manzoni e altri*, Bologna, il Mulino, 1988, pp. 33-53.
- G. NICOLETTI, *Letteratura e politica fra Rivoluzione e Regime napoleonico*, in Id., *La memoria illuminata. Autobiografia e letteratura fra Rivoluzione e Risorgimento*, Firenze, Vallecchi, 1989, pp. 67-116.
- M. PRAZ, *Gusto neoclassico*, Milano, BUR, 2003 (1° ed. 1939).
- J. STAROBINSKI, *1789. I sogni e gli incubi della ragione*, trad. di S. Giacomoni (*1789. Les emblèmes de la raison*, Paris, 1973), Milano, Garzanti, 1981; riedito in Id., *L'invention de la liberté. 1700-1789, suivi de 1789. Les emblèmes de la raison, éd. revue et corrigée*, Paris, Gallimard, 2006.
- G. VARANINI (a cura di), *I riflessi della rivoluzione dell'89 e del triennio giacobino sulla cultura letteraria italiana*, Atti del convegno (Portoferraio - Rio nell'Elba, 28-30 settembre 1989), «Rivista italiana di studi napoleonici», XXIX, 1-2, 1992.

La bibliografia per le ricerche nei singoli gruppi e i relativi incarichi di lettura per partecipare alle discussioni plenarie verranno specificati e discussi insieme nel corso del semestre. Si indicano sin d'ora alcune edizioni per gli approfondimenti che verranno proposti:

- *Antologia repubblicana*, Bologna [ma Ticino], s.n., 1831.
- V. ALFIERI, *Vita scritta da esso*, vol. I, ed. critica della stesura definitiva, a cura di L. Fassò, Asti, Casa d'Alfieri, 1951.
- ID., *Vita scritta da esso*, vol. II, Prima redazione inedita della *Vita*, *Giornali*, *Annali e documenti autobiografici*, ed. critica a cura di L. Fassò, Asti, Casa d'Alfieri, 1951.
- ID., *Scritti politici e morali*, vol. II, a cura di P. Cazzani e vol. III, a cura di C. Mazzotta, Asti, Casa d'Alfieri, 1966 e 1984.
- ID., *Opere*, introduzione e scelta a cura di M. Fubini, testo e commento a cura di A. Di Benedetto, Milano-Napoli, Ricciardi, 2005.
- *Divina libertà. La rivoluzione della Tragedia e la tragedia della Rivoluzione. Pagano, Galdi, Salfi*, a cura di A. Granese, Salerno, Edisud, 1999.
- U. FOSCOLO, *Poesie e carmi. Poesie - Dei Sepolcri - Poesie postume - Le Grazie*, a cura di F. Pagliai, G. Folena, M. Scotti, Edizione Nazionale delle opere di U. Foscolo, vol. I, Firenze, Le Monnier, 1987<sup>2</sup>.
- ID., *Opere*, a cura di F. Gavazzeni, Milano-Napoli, Ricciardi, 2004.
- ID., *Poesie*, a cura di M. Palumbo, Milano, BUR, 2010 e ristampe (ed. tascabile).

- F. GIANNI, *Poesie*, a cura di A. Scaradicchio, Roma, Vecchiarelli, 2010.
- V. MONTI, *Poesie (1797-1803)*, a cura di L. Frassinetti, prefazione di G. Barbarisi, Ravenna, Longo, 1998.
- ID., *Poesie*, a cura di G. Bézzola, Torino, UTET, 1984<sup>2</sup>.
- G. PARINI, *Le odi*, a cura di N. Eban, Parma, Fondazione Bembo-Guanda, 2010.
- *Poeti del Settecento*, a cura di R. Solmi, Torino, UTET, 1989.
- G. ROVANI, *Cento anni*, introduzione di F. Portinari, nota al testo di M. Giachino, Torino, Einaudi, 2005.
- J.J. WINCKELMANN, *Il bello nell'arte. La natura, gli antichi, la modernità*, nuova edizione a cura di C. Franzoni, Torino, Einaudi, 2008.