

Letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento A

Sara Sermini

ECTS 3 ECTS

Riferimenti bibliografici Sulla piattaforma iCorsi sarà messa a disposizione una **dispensa**, comprensiva dei seguenti estratti:

- Antonella Anedda, *Una musica diversa*, in *Ritmologia. Il ritmo del linguaggio. Poesia e traduzione*, a cura di F. Buffoni, Milano, Marcos y marcos, 2002, pp. 325-331.
- Antonella Anedda, Elisa Biagini, *Poesia come ossigeno. Per un'ecologia della parola*, Milano, Chiarelettere, 2021, pp. 13-56 e pp. 59-67.
- Emile Benveniste, *Problemi di linguistica generale*, trad. di M. V. Giuliani, Milano, Il Saggiatore, 2010, p. 390-400.
- Attilio Bertolucci, *Poetica dell'extrasistole*, ora in Id., *Opere*, a cura di P. Lagazzi e G. Palli Baroni, Milano, Mondadori, "I meridiani", 1997, pp. 950-958.
- Giorgio Caproni, Sulla poesia, in Id., *La scatola nera*, Milano, Garzanti, 1996, pp. 33-39
- Henri Meschonnic, *Il ritmo è la profezia e l'utopia del linguaggio*, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione», 7 (2003), pp. 1-15.
- Amelia Rosselli, *Spazi metrici*, in Ead., *L'opera poetica*, a cura di S. Giovannuzzi, introduzione di E. Tandello, Milano, Mondadori, "I meridiani", 2012, pp. 183-189.
- Andrea Zanzotto, *Vissuto poetico e corpo*, in Id., *Le poesie e prose scelte*, a cura di S. Dal Bianco e G.M. Villalta, Milano, Mondadori, "I meridiani", 1999, pp. 1249-1251.

Lettura consigliata:

Ben Lerner, *Odiare la poesia*, Palermo, Sellerio, 2016.

Per il paper, le/gli studenti potranno scegliere di lavorare su uno dei seguenti libri:

- Antonella Anedda, *Notti di pace occidentale*
 - Nadia Agustoni, *Grammatica tempo*
 - Attilio Bertolucci, *La capanna indiana*
 - Luigi Di Ruscio, *Le streghe s'arrotano le dentiere*
 - Giulia Niccolai, *Favole & frisbees*
 - Elio Pagliarani, *La ragazza Carla*
 - Amelia Rosselli, *Variazioni belliche*
 - Andrea Zanzotto, *Il galateo in bosco*
-