

**Bibliografia essenziale:**

L. Salerno, *Il dissenso nella pittura: intorno a Filippo Napoletano, Caroselli, Salvatore Rosa e altri*, in "Storia dell'arte", 5. 1970. Pp. 34-65

E almeno due saggi a scelta dal seguente volume:

***I pittori del dissenso : Giovanni Benedetto Castiglione, Andrea de Leone, Pier Francesco Mola, Pietro Testa, Salvator Rosa*, a cura di S. Albl, A. V. Sganzerla, G. M. Weston, Roma: Artemide, 2014**

Ulteriori riferimenti bibliografici specifici e letture di approfondimento saranno forniti durante le lezioni. Per la preparazione all'esame è richiesta oltre alla conoscenza di almeno uno dei saggi proposti nella bibliografia essenziale e alle tematiche generali discusse durante le lezioni, anche l'approfondimento di uno dei temi trattati a lezione con una ricerca bibliografica personale.