

The red line (SA 2026/27)

Bibliografia (ITA)

- **Marc Augé**, *Un etnologo nel metrò*, trad. di D. Gorret, Milano: Elèuthera, 2023.
- **Walter Benjamin**, *I "passages" di Parigi*, a cura di Rolf Tiedemann, Torino: Einaudi, 2010.
- **Giampiero Bosoni e Federico Bucci**, *Il design e gli interni di Franco Albini*, Milano: Electa, 2017; (a cura di), *I musei e gli allestimenti di Franco Albini*, Milano: Electa, 2005.
- **John Foot**, *Milano dopo il miracolo. Biografia di una città*, trad. di Eloisa Squirru, Milano: Feltrinelli, 2003.
- **Georg Simmel**, "Le metropoli e la vita dello spirito", in Barbara Carnevali e Andrea Pinotti (a cura di), *Stile moderno. Saggi di estetica sociale*, Torino: Einaudi, 2020.
- **Giovanni Luca Minici**, *La metropolitana milanese. Evoluzione urbanistica e architettonica*, Milano: Silvana Editoriale, 2018.
- **Jacques Rancière**, *La partizione del sensibile. Estetica e politica* (2000), trad. di Francesco Caliri, Roma: DeriveApprodi, 2022.
- **Hartmut Rosa**, *Accelerazione e alienazione. Per una teoria critica del tempo nella tarda modernità* (2013), trad. di Elisa Leonzio, Torino: Einaudi, 2015.
- **Carlo Vinti**, "Segnali. Grafica, architetture effimere e spazio pubblico in Italia", in Silvana Annicchiarico, Mario Piazza, Carlo Vinti, Giorgio Camuffo (a cura di), *TDM 5: Grafica italiana*, Triennale Design Museum, Mantova: Corraini, 2012.
- **Angela Windholz** (a cura di), *Metro Milano. Il cantiere della metropolitana milanese 1958-1962*, Mendrisio, Cinisello Balsamo: Mendrisio Academy Press / Silvana Editoriale, 2013.

Bibliography (ENG):

- **Marc Augé**, *In the Metro*, tr. Tom Conley, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002.
- **Walter Benjamin**, *The Arcades Project*, tr. Howard Eiland e Kevin McLaughlin, Cambridge (MA): Harvard University Press, 2002.
- **John Foot**, *Milan since the Miracle. City, Culture and Identity*, Oxford–New York: Berg, 2001.
- **Kay Bea Jones**, *Suspending Modernity. The Architecture of Franco Albini*, Farnham: Ashgate, 2014.
- **Gabriele Oropallo**, "This Way to the Exit: The Re-Writing of the City through Graphic Design, 1964–1989", in Grace Lees-Maffei e Kjetil Fallan (eds), *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*, London: Bloomsbury Academic, 2014, pp. 193–210.
- **Jacques Rancière**, *The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible* (2000), tr. Gabriel Rockhill, London: Bloomsbury, 2013.
- **Hartmut Rosa**, *Alienation and Acceleration. Towards a Critical Theory of Late-Modern Temporality*, Aarhus: Aarhus University Press, 2010.
- **Georg Simmel**, "The Metropolis and Mental Life", in David Frisby e Mike Featherstone (eds), *Simmel on Culture. Selected Writings*, London: Sage, 1997.

