

## **BLLCI, Letteratura italiana dal Settecento fino all'Unità d'Italia**

In vista dell'esame si richiedono:

### **1. Argomenti ed estratti trattati a lezione, nel corso del semestre**

#### **2. Testi:**

- C. Goldoni, *Il Teatro comico*, in Id., *Commedie*, a cura di K. Ringger, vol. II, Torino, Einaudi, 1972, pp. 3-81; Id., *Le femmine puntigliose*, ivi, pp. 83-182. [una delle due commedie, a scelta].
- V. Alfieri, *Saul*, in Id., *Saul - Filippo*, a cura di V. Branca, Milano, Rizzoli (BUR), 1999 (1° ed. 1980).
- G. Parini, *Il Mattino 1763*, in Id., *Il Giorno - Le Odi*, a cura di G. Nicoletti, Milano, Rizzoli (BUR), 2011.
- U. Foscolo, *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, testo stabilito e annotato da M.A. Terzoli, in Id., *Opere*, vol. II, *Prose*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, pp. 1-140; per l'acquisto anche: *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di G. Ioli, Torino, Einaudi, 2005 (o altra ed. tascabile commentata).
- A. Manzoni, *I promessi sposi, Storia della colonna infame*, ed. dir. da F. De Cristofaro, commento di F. De Cristofaro e M. Viscardi (*I promessi sposi*), M. Palumbo (*Storia della colonna infame*), commento alle immagini di G. Alfano, Milano, Rizzoli, 2014 [Introduzione, cap. I; capp. XI-XIII; capp. XXVIII-XXXVIII].
- I. Nievo, *Le Confessioni d'un Italiano*, ed. critica a cura di S. Casini, Parma, Fondazione Pietro Bembo - Guanda, 1999; per l'acquisto anche: *Le Confessioni d'un Italiano*, a cura di S. Romagnoli, Introduzione di C. De Michelis, Venezia, Marsilio, 2000 (o altra ed. tascabile commentata) [capp. I-XII].

#### **3. Approfondimenti critici:**

- F. Fido, *Le commedie e la carriera del borghese in Società*, in Id., *Guida a Goldoni. Teatro e società nel Settecento*, Torino, Einaudi, 1977, pp. 5-47.
- V. Branca, *Alfieri poeta dell'interiorità fra lirica e tragedia*, in Id., *Alfieri e la ricerca dello stile, con cinque nuovi studi*, Bologna, Zanichelli, 1981, pp. 1-20.
- D. Isella, *Diagramma pariniano*, in Id., *I Lombardi in rivolta. Da Carlo Maria Maggi a Carlo Emilio Gadda*, Torino, Einaudi, 1984<sup>2</sup>, pp. 70-78.
- A. Battistini, *Le poetiche del romanzo italiano*, in *Il romanzo in Italia*, vol. I, *Forme, poetiche, questioni*, a cura di G. Alfano e F. De Cristofaro, Roma, Carocci, 2018, pp. 127-152.
- A. Stella, *Alessandro Manzoni*, in *Storia della Letteratura italiana*, dir. da E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 1998, vol. VII, *Il primo Ottocento*, pp. 605-723, [paragrafi 10-14 sui *Promessi sposi*].
- M. Allegri, *Le 'Confessioni d'un Italiano' di Ippolito Nievo*, in *Letteratura italiana. Le opere*, dir. da A. Asor Rosa, vol. III, *Dall'Ottocento al Novecento*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 531-571.