

BIBLIOGRAFIA E PROGRAMMA D'ESAME

LETTERATURA E LIBRI DI TESTO 2025-26

A) Argomenti esposti al corso

B) Letteratura primaria

- G. Leopardi, *Crestomazia italiana. La prosa* [1827], a cura di G. Bollati, Torino, Einaudi, 1968 [sezioni dedicate a Castiglione e Della Casa];
- E. Sanguineti, *Poesia italiana del Novecento*, vol. I, Torino, Einaudi, 1969 [Introduzione, capitolo *Fin de siècle*];
- R. Ceserani, L. De Federicis, *Il materiale e l'immaginario*, Torino, Loescher, 1979-1988 [parti indicate durante il corso];
- M. Albertazzi, M. Pieri, *Gli invisibili. Antologia-saggio del Novecento poetico*, Trento, La Finestra, 2008 [Introduzione, parti scelte dal cap. *Poesia metafisica italiana del Novecento*].

C) Studi critici

- *L'antologia, forma letteraria del Novecento*, A cura di S. Pautasso e P. Giovannetti, Lecce, Pensa Multimedia, 2004;
- Su Leopardi: M. Zedda, *Leopardi e la Crestomazia della prosa. Note pedagogiche*, «Studi sulla Formazione»: XXII (2019), pp. 309-319 [in libero accesso];
- Su Sanguineti: C. Crocco, *La poesia italiana del Novecento. Il canone e le interpretazioni*, Roma, Carocci, 2015;
- Su Ceserani-De Federicis: L. Gatti, *Polivalenze del canone novecentesco di Gianfranco Contini*, in «Ermeneutica Letteraria», IX, 2013, pp. 93-103.