

MLLCI
a.a. 2026-27
Letteratura e libri di testo

Bibliografia e Programma d'esame

A. Argomenti trattati al corso e relativi materiali presentati

B. Bibliografia primaria

- G. Leopardi, *La Crestomazia italiana. La poesia* [1828], a cura di G. Savoca, Torino, Einaudi, 1968 [parti segnalate al corso].
- L. Anceschi, *Lirici nuovi. Antologia di poeti contemporanei*, Milano, Hoepli, 1943 [parti segnalate al corso].
- T. Di Dio, *Poesia dell'Italia contemporanea (1971-2021)*, Milano, Il Saggiatore, 2023 [parti segnalate al corso].
- *Controcanone. La letteratura delle donne dalle origini a oggi*, a cura di J. Bertolio, Torino, Loescher, 2022 [parti segnalate al corso].

C. Studi critici

- M. de las Nieves Muñiz Muñiz, *Le Crestomazie di Leopardi: dal florilegio alla biblioteca vivente*, in *Antologie d'autore: la tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno, 2016.
- M. Romolini, *Luciano Anceschi dai Lirici nuovi a Lirica del Novecento*, in *Antologie e poesia nel Novecento italiano*, a cura di G. Quiriconi, Roma, Bulzoni, 2011.
- G. Mazzoni, *Forma e solitudine. Un'idea della poesia contemporanea*, Milano, Marcos y Marcos, 2002.
- C. Carmina, *Quando gli scrittori riscrivono il canone. Le antologie d'autore per la scuola (1948-1983)*, in *Canone aperto. Prospettive sulla letteratura italiana del Novecento*, a cura di S. Cavalli, D.L. Cicala, D. Savio, C. Van den Bergh, Firenze, Cesati, 2026.