

Modern Architecture and Politics: Berlin

The bibliography is intended to provide a basis for further own literature search

General literature

- Architektenkammer Berlin, ed. *Building Berlin: the latest architecture in and out of the capital*. Berlin: Braun, 2012.
- Conway, Martin, Pieter Lagrou, and Henry Rousso, eds. *Europe's Postwar Periods – 1989, 1945, 1918: Writing History Backwards*. London: Bloomsbury, 2019.
- Daum, Andreas W., and Christof Mauch. *Berlin, Washington, 1800–2000: Capital Cities, Cultural Representation, and National Identities*. Cambridge, UK: Cambridge UP, 2005.
- *James-Chakraborty, Kathleen. "Modern Memory and the Revival of the Mietskaserne." Paper presented at *The New Tenement Conference*, Glasgow School of Art, Glasgow, May 2013. https://sites.eca.ed.ac.uk/docomomoiscul/files/2015/01/Chakraborty_secured.pdf
- Lepik, Andres, and Anne Schmedding, eds. *Das XX. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland: Architektur in Berlin*. Köln: Dumont, 1999.
- *1945. Krieg – Zerstörung – Aufbau: Architektur und Stadtplanung 1940–1960*. Berlin: Henschel, 1995.
- Scheer, Thorsten, Josef Paul Kleihues, and Paul Kahlfeldt. *City of architecture – architecture of the city: Berlin 1900–2000*, exhibition catalogue Neues Museum. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2000.
- *Sonne, Wolfgang. "Berlin: Capital under Changing Political Regimes." In *Planning Twentieth Century Capital Cities*, edited by David L. A. Gordon, 196–212. New York: Routledge 2006.
- *Ward, Simon. *Urban Memory and Visual Culture in Berlin: Framing the Asynchronous City 1957–2012*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016. http://usi-primohosted.exlibrisgroup.com/arc:ARC:arc_sfx4100000007188608.
- *Whyte, Iain Boyd, David Frisby. *Metropolis Berlin 1880–1940*. Berkeley: University of California Press, 2012. <https://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt2855f7>.
- *Wise, Michael Z. *Capital Dilemma: Germany's Search for a New Architecture of Democracy*. New York: Princeton Architectural Press, 1998. http://lumen.sbu.usi.ch/arc:ARC:arc_sfx1000000000001191.

Weimar Republic

- *Bernet, Claus. "The 'Hobrecht Plan' (1862) and Berlin's urban structure." *Urban History*, no. 3 (December 2004): 400–419. <https://www.jstor.org/stable/44613500>.
- Brenne, Winfried, and Deutscher Werkbund Berlin e.V., eds. *Bruno Taut : Meister des farbigen Bauens in Berlin = master of colourful architecture in Berlin*. Berlin: Braun 2008.

- *Forner, Sean A. “War Commemoration and the Republic in Crisis: Weimar Germany and the Neue Wache.” *Central European History*, no. 4 (2002): 513–549.
<https://www.jstor.org/stable/4547242>.
- *Hung, Jochen. “‘Babylon Berlin’ and the myth of the Weimar Republic: Anti-democratic forces do not always come in a reactionary guise.” *Washington Post*, March 20, 2018.
- Huse, Norbert, ed. *Vier Berliner Siedlungen der Weimarer Republik: Britz, Onkel Toms Hütte, Siemensstadt, Weiße Stadt*, exhibition catalogue Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, Berlin: Argon, 1984.
- Landesdenkmalamt Berlin, ed. *Siedlungen der Berliner Moderne: Eintragung in die Welterbeliste der UNESCO = Berlin modernism housing estates: inscription on the UNESCO World Heritage List*. Berlin: Braun, 2009.
- *Scarpa, Ludovica. *Martin Wagner e Berlino: casa e città nella Repubblica di Weimar: 1918–1933*. Roma: Officina, 1983. (German edition 1986), pdf chapter 4 (Alexanderplatz, Potsdamer Platz etc.)
- Schäche, Wolfgang, ed. *75 JAHRE GEHAG 1924–1999*. Berlin: Mann, 1999.
- Zimmermann, Florian, ed. *Der Schrei nach dem Turmhaus. Der Ideenwettbewerb Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße Berlin 1921/22*, exhibition catalogue Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung. Berlin: Argon, 1988.

Third Reich / NS

- **Donath, Matthias. *Architecture in Berlin 1933–1945: A Guide Through Nazi Berlin*. Berlin: Lukas Verlag, 2006 (German ed.: *Architektur in Berlin 1933–1945: Ein Stadtführer*. Berlin: Lukas Verlag, 2007.)
- **Kitchen, Martin. *Speer: Hitler’s Architect*. New Haven: Yale University Press, 2015.
- Kropp, Alexander. *Die politische Bedeutung der NS-Repräsentationsarchitektur : die Neugestaltungspläne Albert Speers für den Umbau Berlins zur "Welthauptstadt Germania" 1936–1942/43*. Neuried: Ars Una, 2005.
- **Reichardt, Hans J. and Wolfgang Schäche. *Von Berlin nach Germania: Über die Zerstörungen der Reichshauptstadt durch Albert Speers Neugestaltungsplanungen*, exhibition catalogue Landesarchiv Berlin, 11th rev. and enlarged ed. Berlin: Transit, 2008.
- Schäche, Wolfgang. *Architektur und Städtebau in Berlin zwischen 1933 und 1945. Planen und Bauen unter der Ägide der Stadtverwaltung*. Berlin: Gebr. Mann, 1991.
- Taylor, Robert R. *The Word in Stone: The Role of Architecture in the Nationalist Socialist Ideology*. Berkeley: University of California, 1974.
- Tesch, Sebastian. *Albert Speer (1905–1981)*. Vienna/Cologne/Weimar: Böhlau 2016.
(= Winfried Nerdinger, Raphael Rosenberg, eds. *Hitlers Architekten: Historisch-kritische Monografien zur Regime-Architektur im Nationalsozialismus*)

Berlin after 1945, Reconstruction

- Beyme, Klaus von et al., eds. *Neue Städte aus Ruinen: Deutscher Städtebau der Nachkriegszeit*. München: Prestel, 1992. Essays by Simone Hain on Berlin Ost and by Harald Bodenschatz on Berlin West.
- Haidar, Mazen. *Città e memoria. Beirut, Berlino, Sarajevo*. Milan: Mondadori, 2006.

Cold War / West – East

- Beyme, Klaus von. *Hauptstadt Berlin. Von der Hauptstadtsuche zur Hauptstadtfindung*. Wiesbaden: Springer VS, 2019.
- *Beyme, Klaus von. “Hauptstadtplanung von Bonn bis Berlin.” In *Stadt als Erfahrungsraum der Politik*, edited by Wilhelm Hofmann, 13–33. Berlin: Lit, 2011.
- Broadbent, Philip and Sabine Hake, eds. *Berlin Divided City, 1945–1989*. Brooklyn NY: Berghahn Books, 2010.
- *Pugh, Emily. *Architecture, Politics, and Identity in Divided Berlin*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2014. http://lumen.sbu.usi.ch/arc:ARC:arc_sfx317000000070129.

Cold War / West

- *Ascher Barnstone, Deborah. *The Transparent State: Architecture and Politics in Postwar Germany*. London: Routledge, 2005. http://lumen.sbu.usi.ch/arc:ARC:arc_sfx1000000000255462.
- Dolff-Bonekämper, Gabi. *Das Hansaviertel. Internationale Nachkriegsmoderne in Berlin*. Berlin: Verlag Bauwesen, 1999.
- Haspel, Jörg, and Thomas Flierl, eds. *Karl-Marx-Allee und Interbau 1957. Konfrontation, Konkurrenz und Koevolution*. Berlin: Baesslererverlag, 2017.
- *Heischkel, Henriette. *Bauen in West-Berlin 1949–1963. Die Rolle der Bauverwaltung im Spannungsfeld von Kunst und Politik*. Berlin: Gebr. Mann, 2018. (pdf: chapter on Kulturforum)
- *James-Chakraborty, Kathleen. *Modernism as Memory: Building Identity in the Federal Republic of Germany*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, 2018. http://lumen.sbu.usi.ch/arc:ARC:arc_sfx3790000000543435.
- Peters, Kathrin, and Annette Maechtel. *Die Stadt von Morgen: Beiträge zu einer Archäologie des Hansaviertels Berlin*. Köln: Walther König, 2008.
- Wagner-Conzelmann, Sandra. *Die Interbau 1957 in Berlin. Stadt von heute – Stadt von morgen. Städtebau und Gesellschaftskritik der 50er Jahre*. Petersberg: Imhof, 2007.
- *Warnke, Stephanie. *Stein gegen Stein. Architektur und Medien im geteilten Berlin 1950–1970*. Frankfurt a. M.: Campus, 2009.

– Churches

- Feireis, Kristin, ed. *Egon Eiermann. Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche*. Berlin: Ernst & Sohn, 1994. (text in German and English)
- Kappel, Kai. *Memento 1945? Kirchenbau aus Kriegsruinen und Trümmersteinen in den Westzonen und in der Bundesrepublik Deutschland*. München/Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2008.

Cold War / East

- Durth, Werner, Jörn Düwel, and Nils Gutschow. *Architektur und Städtebau der DDR*, 2 vols. Frankfurt a. M./New York: Campus, 1998.
- Durth, Werner, Jörn Düwel, and Nils Gutschow. *Architektur und Städtebau der DDR: die frühen Jahre*. Berlin: Jovis, 2007.
- Engel, Helmut, and Wolfgang Ribbe eds. *Karl-Marx-Allee. Magistrale in Berlin. Die Wandlung der sozialistischen Prachstraße zur Hauptstraße des Berliner Ostens*. Berlin: Akademie Verlag, 1996.
- Flierl, Bruno. “Bauten der ‘Volksdemokratie’. Berlin als Hauptstadt der DDR.” In *Architektur und Demokratie: Bauen für die Politik von der amerikanischen Revolution bis zur Gegenwart*, edited by Ingeborg Flagge and Wolfgang Jean Stock, 168–185. Stuttgart: Hatje, 1992.
- Köhler, Tilo. *Unser die Straße – unser der Sieg: Die Stalinallee*. Berlin: Transit, 1993.
- Maglio, Andrea. “Tra ideologia e prassi: il dibattito architettonico alla nascita della Repubblica Democratica tedesca.” In *Les experts de la reconstruction. Figures et stratégies de l’élite technique dans l’Europe de l’après-guerre / Gli esperti della ricostruzione. Figure e strategie dell’élite tecnica nell’Europa del dopoguerra*, edited by Elena Cogato Lanza and Patrizia Bonifazio, 101–116. Genève: Metis Press, 2009.
- Palutzki, Joachim. *Architektur in der DDR*. Berlin: Reimer, 2000.
- Schätzke, Andreas. *Zwischen Bauhaus und Stalinallee: Architekturdiskussionen im östlichen Deutschland 1945–1955*. Braunschweig/Wiesbaden: Vieweg, 1991.
- Urban, Florian. *Neo-historical East Berlin. Architecture and Urban Design in the German Democratic Republic 1970–1990*. Farnham: Ashgate, 2009.
http://lumen.sbu.usi.ch/arc:ARC:arc_sfx3710000000965808.

– Palast der Republik

- Holfelder, Moritz. *Palast der Republik. Aufstieg und Fall eines symbolischen Gebäudes*. Christoph Berlin: Links Verlag, 2008.
- Kuhrmann, Anke. *Der Palast der Republik. Geschichte und Bedeutung des Ost-Berliner Parlaments- und Kulturhauses*. Petersberg: Imhof, 2006.

- Schug, Alexander. *Palast der Republik: Politischer Diskurs und private Erinnerung*. Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag, 2007.
- Steffelin, Christian von. *Palast der Republik 1994–2010*. Ostfildern: Hatje, 2011.
- *Weizman, Ines. “Palast der Republik (Palace of the Republic).” *Journal of Architectural Education* 67, no. 1 (2013): 135–137.

Nazi heritage

- *McDonald, Sharon. “Unsettling Memories: Intervention and Controversy over Difficult Public Heritage.” In *Heritage and Identity: Engagement and Demission in the Contemporary World*, edited by Marta Anico, Elsa Peralta, 93–104. London: Routledge, 2009.
http://lumen.sbu.usi.ch/arc:ARC:arc_sfx100000000579559.

IBA 1987 and its prehistory

- *Airoldi, Renato. “I progetti di concorso per Kochstrasse.” *Casabella*, no. 471 (1981): 36–60.
- *Akcan, Esra. *Open architecture: migration, citizenship and the urban renewal of Berlin-Kreuzberg by IBA-1984/87*. Basel: Birkhäuser, 2018.
- *Bideau, André. “Elusive Ungers.” *AA Files*, no. 64 (2012): 3–14.
- *Biller, Thomas, and Wolfgang Schäche, “Notes on the Rise, Developments and Destruction of a Block in Friedrichstadt.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 20–26.
- Bodenschatz, Harald, and Cordelia Polinna. *Learning from IBA – die IBA 1987 in Berlin*. Berlin, 2010. Report commissioned by the Department for city development Berlin.
https://www.stadtentwicklung.berlin.de/staedtebau/baukultur/iba/download/Learning_from_IBA.pdf.
- *Brandt, Andreas. “Progetto a Charlottenburg. Project at Charlottenburg.” *Lotus*, no. 41 (1984): 88–89.
- *Braunfels, Wolfgang. “Politics and Architecture: IBA and the question of Berlin.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 15–16.
- *Brinkert, Peter. “Progetti all’Hansaviertel. Projects at Hansaviertel.” *Lotus*, no. 41 (1984): 86–87.
- *Croset, Pierre-Alain. “Berlino ’87: la costruzione del passato.” *Casabella*, no. 506 (1984): 4–22.
- *De Michelis, Marco. “Modi di edificazione misti. Mixed modes of building.” *Lotus*, no. 41 (1984): 77–80.
- Ditzen, Lore. “Lernprozesse. Die Internationale Bauausstellung IBA in Berlin.” *archithese*, no. 6 (1984): 35.

- *Hämer, Hardt-Waltherr, and Stefan Krätke. “Urban Renewal without Displacement.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 27–30.
- *Hejduk, John. “Oltre ‘Berlin Masque.’ Beyond ‘Berlin Masque.’” *Lotus*, no. 41 (1984): 67–71.
- *Eyl, Huster, and Weitz. “Presso il Kurfürstendamm. By the Kurfürstendamm.” *Lotus*, no. 41 (1984): 90–91.
- * “IBA Berlin 1984 Selected Projects.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 35–113.
- *International Building Exhibiton Berlin 1987 = A+U*, no. 5 (1987).
- Kahlfeldt, Paul et al., eds. *Josef Paul Kleihues, Stadt - Bau – Kunst*, exhibition catalogue. Berlin: Nicolai, 2003.
- Kleihues, Josef Paul. “Sieben Essentials zum Rahmenplan für die Neubaugebiete der Internationalen Bauausstellung Berlin.” *Bauwelt* 72 (1981): 1589–1595.
- *Kleihues, Josef Paul. “Sogni e realtà. L’Internationale Bauausstellung Berlin 1987.” *Casabella*, no. 471 (1981): 10–17.
- *Kleihues, Josef Paul. “Architecture, as I wanted to say, needs the care and support of us all.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 5–9.
- *Kleihues, Josef Paul. “L’effetto IBA. The IBA influence.” *Lotus*, no. 41 (1984): 18–29.
- **Kleihues, Josef Paul, and Heinrich Klotz, eds. *International Building Exhibiton Berlin 1987. Examples of a New Architecture*. New York: Rizzoli, 1986.
- *Krier, Rob et. al. “Le case di Ritterstrasse. Ritterstrasse housing.” *Lotus*, no. 41 (1984): 30–41.
- *Krier, Rob. “Le case die Rauchstrasse. The Rauchstrasse houses.” *Lotus*, no. 44 (1984): 7–27.
- *Kromrei, Claudia. *Postmodern Berlin : Wohnbauten der 80er Jahr = Postmodern Berlin : residential buildings of the 80s*. Salenstein: Niggli Verlag, 2019.
- *Lampugnani, Vittorio Magnago. “L’orizzonte del passato. La Südliche Friedrichstadt come modello virtuale per una nuova cultura architettonica.” *Casabella*, no. 471 (1981): 28–35.
- *Lampugnani, Vittorio Magnago. “Prager platz. Il modello modesto / The modest model.” *Domus*, no. 623 (Dec. 1981): 20–25.
- *Lampugnani, Vittorio Magnago. “The Berlin Tradition of Architectural Exhibitions.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 10–14.
- **Lampugnani, Vittorio Magnago et al., eds. *Das Abenteuer der Ideen : Architektur und Philosophie seit der industriellen Revolution*, exhibition catalogue. Berlin: Frölich und Kaufmann, 1984.
- *Lampugnani, Vittorio Magnago. “Proposta per Fasanenstrasse. Proposal for Fasanenstrasse.” *Lotus*, no. 41 (1984): 92–93.

- *Manieri Elia, Mario. “Un vuoto storico da riempire di Architettura.” *Casabella*, no. 471 (1981): 18–27.
- *Meier, Richard. “Case d’abitazione sul Landwehrkanal. Housing along the Landwehrkanal.” *Lotus*, no. 41 (1984): 72–76.
- *Melis, Paolo. “L’esperienza del passato / Experience of the past.” *Domus*, no. 623 (Dec. 1981): 26–28.
- Nalbach, Gernot, and Johanne Nalbach. *Berlin modern architecture*, exhibition catalogue. Berlin: Konopka, 1989.
- Oechslin, Werner. “Phönixgeburt: Die Internationale Bauausstellung Berlin - Idee, Prozess, Ergebnis” In *Josef Paul Kleihues – Stadt Bau Kunst*, 81–88. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2003.
- **Oechslin, Werner, Marco De Michelis, Pierluigi Nicolini et. al. *La Ricostruzione della Città. Berlino – IBA 1987*, exhibition catalogue. Milan: Electa, 1985.
- *Pugh, Emily. “Beyond the Berlin Myth: The Local, the Global and the IBA 87.” In *Berlin Divided City, 1945–1989*, edited by Philip Broadbent and Sabine Hake, 156–167. Brooklyn NY: Berghahn Books, 2010.
- *Rowe, Colin. “Passeggiate berlinesi.” *Casabella*, no. 487/488 (1983): 50–51.
- *Rowe, Colin. “Comments on the IBA Proposals.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 121–127.
- *Sawade, Jürgen. “Edifici di completamento. Completion buildings.” *Lotus*, no. 41 (1984): 81–85
- Senator für Bau- und Wohnungswesen, ed. *Idee - Prozess - Ergebnis : die Reparatur und Rekonstruktion der Stadt, Berlin*, exhibition catalogue. Berlin: Frölich & Kaufmann, 1984.
- Sewing, Werner. “Berlinische Architektur.” *ARCH+*, no. 122 (June 1, 1994): 60–69.
<https://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,845,1,0.html>
- Siedler, Wolf Jobst, Elisabeth Niggemayer and Gina Angress. *Die gemordete Stadt: Abgesang auf Putte und Straße, Platz und Baum*. Berlin: Herbig, 1964.
- *Siedler, Wolf Jobst. “Dopo L’IBA.” *Casabella*, no. 506 (1984): 23–25.
- *Siza, Alvaro. “Bonjour tristess.” *Lotus*, no. 41 (1984): 50–61.
- Thijs, Krijn. “West-Berliner Visionen für eine neue Mitte: Die IBA, der ‘zentrale Bereich’ und die ‘Geschichtslandschaft’ an der Mauer (1981–1985).” *Zeithistorische Forschungen / Studies in Contemporary History*, no. 2 (2014): 235–261. <https://zeithistorische-forschungen.de/archive>.
- *Ungers, Oswald Mathias. “Friedrichsvorstadt Study.” *Architectural Design*, no. 1/2 (1983): 114–120.
- *Ungers, Oswald Mathias. “Berlin Lützowplatz.” *Lotus*, no. 41 (1984): 42–49.

- Ungers, Oswald Mathias, and Rem Koolhaas et. al. *The City within the City: Berlin as a Green Archipelago*. Ennetbaden: Lars Müller Verlag, 2012.
- *Von Berlin nach Neuteutonia* = ARCH+, no. 122 (1994).

Architecture and urban planning after 1989

- *Berlin heute: Projekte für das neue Berlin*, exhibition catalogue Berlinische Galerie. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung 1991.
- *Berlin – im Zeichen des Rekonstruktivismus? / sous le signe du reconstructivisme?*, *archithese* no. 3 (1998).
- Buttlar, Adrian von. “Berlin’s Castle Versus Palace: A Proper Past for Germany’s Future?” *Future Anterior* 4, no. 1 (2007): 13–29. <https://www.jstor.org/stable/25834997>.
- Buttlar, Adrian von et al., eds. *Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern. Eine Anthologie*. Basel/Gütersloh/Berlin: Bauverlag, 2010.
- **Dellenbaugh-Losse, Mary. *Inventing Berlin: Architecture, Politics and Cultural Memory in the New/Old German Capital Post-1989*. Basel: Springer 2020.
- Ekici, Didem. “The Surfaces of Memory in Berlin: Rebuilding the Schloß.” *Journal of Architectural Education* 61, no. 2 (2007): 25–34. https://www-jstor-org.proxy.sbu.usi.ch/stable/40480756?seq=1#metadata_info_tab_contents.
- *Falser, Michael S. “Die Simulation der ‘neuen (alten) Mitte.’ Zum Umgang mit kulturellem Erbe auf der Berliner Spreeinsel nach der deutschen Wiedervereinigung.” In *Kultur – Erbe – Stadt. Stadtentwicklung und UNESCO-Mandat in post- und spätsozialistischen Städten. Ein Vergleich aus kulturwissenschaftlicher Perspektive*, edited by Adelheid Pichler and Gertraud Marinelli-König: 249–277. Innsbruck: Studien Verlag 2008.
- *Falser, Michael S. *Zwischen Identität und Authentizität. Zur politischen Geschichte der Denkmalpflege in Deutschland*. Dresden: Thelem, 2008. Part II.3.
- Fuchs, Anne, Kathleen James-Chakraborty, Linda Shortt, eds. *Debating German Cultural Identity Since 1989*. Rochester, NY: Camden House 2011.
- Goebel, Rolf J. “Berlin’s Architectural Citations: Reconstruction, Simulation, and the Problem of Historical.” *PMLA*, Vol. 118, No. 5 (Oct., 2003): 1268–1289. <https://www.jstor.org/stable/1261464>.
- *Grenzer, Elke. “The Topographies of Memory in Berlin: The Neue Wache and the Memorial for the Murdered Jews of Europe.” *Canadian Journal of Urban Research*, no. 1 (Summer 2002): 93–110. <https://www.jstor.org/stable/44320696>.
- *Häger, Benjamin, and Claudia Jürgens. “Ikonische Stadtstrategien. Das Fassadenplakat und die Musterfassade als Instrumente machtpolitischer Repräsentation.” *IMAGE*, no. 28 (2018):

175–203. [http://www.gib.uni-](http://www.gib.uni-tuebingen.de/own/journal/upload/a3346cacc4febbd415caebba2da93505.pdf)

[tuebingen.de/own/journal/upload/a3346cacc4febbd415caebba2da93505.pdf](http://www.gib.uni-tuebingen.de/own/journal/upload/a3346cacc4febbd415caebba2da93505.pdf).

- *Hohensee, Naraelle. “Building in Public: Critical Reconstruction and the Rebuilding of Berlin after 1990.” PhD diss., CUNY Graduate Center, City University of New York, 2016.
- *Huet, Bernard. “La città come spatio abitabile. The city as dwelling space.” *Lotus*, no. 41 (1984): 6–17.
- *James-Chakraborty, Kathleen. “Critical Reconstruction or Neomodernist Shards? Postunification Berlin.” In *Modernism as Memory: Building Identity in the Federal Republic of Germany*, 137–184. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, 2018. (pdf divided in 3 sections)
- *Kattago, Siobhan. “Representing German Victimhood and Guilt: The Neue Wache and Unified German Memory.” *German Politics & Society*, no. 3 (Fall 1998): 86–104. <https://www.jstor.org/stable/23737375>.
- Kuehn, Wilfried. “Model and Event.” *Candide. Journal for Architectural Knowledge*, nr. 01 (2009): 97–116. http://www.candidejournal.net/wp-content/uploads/downloads/2011/05/CAN01_Project_Kuehn.pdf.
- Ladd, Brian. *The Ghosts of Berlin: Confronting German History in the Urban Landscape*. Chicago, Ill.: University of Chicago Press, 1998.
- Ledanff, Susanne. “The Palace of the Republic versus the Stadtschloss: The Dilemmas of Planning in the Heart of Berlin.” *German Politics & Society* 21, no. 4 (2003): 30–73. <https://www.jstor.org/stable/23740736>.
- *Lovell, Sophie. “Becoming Berlin.” *The Architectural Review* (November 13, 2017).
- *Maciuka, John V. “Whose Schlossplatz? Architecture and the ‘Materialization’ of German Identities in Berlin’s Historic Center, 1945–2009.” *Bulletin of the German Historical Institute Supplement*, 7 (2011): 15–28.
- Magnago Lampugnani, Vittorio, and Michael Mönninger, eds. *Berlin Morgen: Ideen für das Herz einer Großstadt*, exhibition catalogue Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main. Stuttgart: Hatje 1991.
- Marcuse, Harald. *The National Memorial to the Victims of War and Tyranny: From Conflict to Consensus*. Paper presented at the German Studies Association Conference, September 25, 1997, Washington, DC. <http://marcuse.faculty.history.ucsb.edu/present/neuewach.htm>.
- Nowobilska, Małgorzata and Quazi Mahtab Zaman, *Potsdamer Platz. The Reshaping of Berlin*. Basel: Springer 2014.
- *Reichstag Berlin. Sir Norman Foster and Partners*, exhibition catalogue in German and English. Berlin: Aedes Galerie and Architekturforum, 1994.
- Sayatz, Konstantin. “Stadtkone und kritische Rekonstruktion. Der Berliner Schlossplatz als Sinnbild für einen architektonischen Wandel.” Bachelor’s Thesis, TU Berlin, not dated.

https://www.academia.edu/32834136/Stadtikone_und_kritische_Rekonstruktion_-_Der_Berliner_Schlossplatz_als_Sinnbild_f%C3%BCr_einen_architektonischen_Wandel

- *Siebeck, Cornelia. “Inszenierung von Geschichte in der ‘Berliner Republik.’ Der Umgang mit dem historisch-symbolischen Raum zwischen Reichstagsgebäude und Schloßplatz nach 1989.” Magister Thesis, TU Berlin, 2002.
- *Sigel, Paul. “Adressensuche: Marx und Engels, Heiliggeist-Straße Nr. 16 128. Transformationen urbaner Raumideen in Berlin Mitte.” In *Halb-Vergangenheit. Städtische Räume und urbane Lebenswelten vor und nach der Wende*, edited by Timea Kovács, 128–157. Berlin: Lukas Verlag, 2010.
- *Sölch, Brigitte, Elke Nagel, and Max Hirsh. “Built Environment. The New Berlin in Three Parts.” *Architectural Histories* 9(1): 7, pp. 1–7. doi: <https://doi.org/10.5334/ah.578>. [reconstruction Stadtschloss, Kulturforum, Berlin-Brandenburg Airport].
- Strom, Elizabeth A. *Building the New Berlin: The Politics of Urban Development in Germany’s Capital City*. Lanham, Md.: Lexington Books 2001.
- *Tietz, Jürgen. “Schlossspaziergang. Franco Stellas Rekonstruktion des Berliner Schlosses als Humboldt-Forum.” *werk, bauen + wohnen* 106/73, no. 7/8 (2019): 26–31.
- *Till, Karen E. “Staging the Past: landscape designs, cultural identity and ‘Erinnerungspolitik’ at Berlin’s ‘Neue Wache.’” *Ecumene*, no. 3 (July 1999): 251–283. <https://www.jstor.org/stable/44252059>.
- Till, Karen E. *The New Berlin: Memory, Politics, Place*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005. <https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttv5jx>.
- Tonkiss, Fran. “Faux Baroque is not the worst thing that can happen to a 21st-century city.” *The Architectural Review*, January 12, 2015. <https://www.architectural-review.com/fran-tonkiss-faux-baroque-is-not-the-worst-thing-that-can-happen-to-a-21st-century-city/8674398.article>.
- *Wainwright, Oliver. “Berlin’s bizarre new museum: a Prussian palace rebuilt for €680m.” *The Guardian*, September 9, 2021.
- **Ward, Janet. *Post-Wall Berlin: Borders, Space and Identity*. Basingstoke, Hampshire/New York: Palgrave Macmillan, 2011.
- Weszkalnys, Gisa. *Berlin, Alexanderplatz: transforming place in a unified Germany*. New York: Berghahn, 2010.
- *Wie entscheidet Berlin?* = *archithese*, no. 2 (1992).
- Zwoch, Felix. *Capital Berlin. Parliament District at the Spreebogen: International Competition for Urban Design Ideas 1993 / Hauptstadt Berlin. Parlamentsviertel im Spreebogen: Internationaler städtebaulicher Ideenwettbewerb 1993*. Berlin, 1993.

Architects

– **Egon Eiermann**

- Jaeggi, Annemarie ed. *Egon Eiermann (1904-1970): Architect and Designer: the continuity of modernism*. Ostfildern: Hatje, 2004.

– **Hermann Henselmann**

- Kossel, Elmar. *Hermann Henselmann und die Moderne. Eine Studie zur Modernerezeption in der Architektur der DDR*. Königstein im Taunus: Langewiesche, 2013.

– **Bruno Taut**

- Brenne, Winfried, and Deutscher Werkbund Berlin e.V. ed. *Bruno Taut: Meister des farbigen Bauens in Berlin = master of colourful architecture in Berlin*, Braun: Berlin, 2008.
- Nerdinger, Winfried et al., ed. *Bruno Taut 1880–1938*. Electa: Milano, 2001.

*pdf, link to e-book on iCorsi, online resource

**book in special collection for this course in the library