

**Bibliografia e
Programma d'esame**

“Letteratura e libri di testo”

MLLCI S.A. 2023

A. Argomenti trattati al corso

B. Testi

- GIACOMO LEOPARDI, *Crestomazia italiana. La poesia* [1828], a cura di Giulio Bollati, Torino, Einaudi, 1968 [parti indicate durante il corso].
- GIOVANNI PASCOLI, *Fior da fiore* [1901], a cura di Caterina Marinucci, Bologna, Pàtron, 2009 [parti segnalate durante il corso].
- ENRICO TESTA, *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000*, Torino, Einaudi, 2005 [parti indicate durante il corso]
- TOMMASO DI DIO, *Poesie dell'Italia contemporanea 1971-2021*, Milano, Il Saggiatore, 2023 [Introduzione, pp. 9-30 e scelta di brani antologici indicati durante il corso].
- LUCIANO BIANCIARDI - RENATA LURASCHI, *Azimut. Antologia italiana per la scuola media*, Milano, Bietti, 1969, III volumi [parti segnalate durante il corso; testi selezionati disponibili sulla Piattaforma iCorsi].

C. Studi critici

- MARIA DE LAS NIEVES MUÑIZ MUÑIZ, *Le 'Crestomazie' di Giacomo Leopardi dal florilegio alla biblioteca vivente*, in *Antologie d'autore. La tradizione dei florilegi nella letteratura italiana*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno, 2016, pp. 309-342.
- LAURA CRIPPA, «*Fiori semplici e nativi*». *La ricerca comparata e l'arte del tradurre nelle antologie italiane di Giovanni Pascoli*, Firenze, Olschki, 2022, cap. I. *Le antologie*, pp. 1-52.
- PAOLO GIOVANNETTI, SERGIO PAUTASSO, *L'antologia, forma letteraria del Novecento*, Lecce, Pensa Multimedia, 2004, *Antologia come «forma letteraria» del Novecento*, pp. 9-16; *Dalla tradizione al canone*, pp. 17-28; *Per una bibliografia delle antologie letterarie novecentesche*, pp. 29-45.
- CARLO OSSOLA, *Brano a brano. L'antologia d'italiano nella scuola media inferiore*, Bologna, il Mulino, 1978, cap. I, pp. 47-137.