

Riferimenti bibliografici:

Bibliografia essenziale (obbligatoria almeno tre saggi a scelta all'interno di uno dei seguenti volumi:

- Eugenio Battisti, *Iconologia ed ecologia del giardino e del paesaggio*, Olschki, Firenze 2004
- Francesca Cappelletti (a cura di), *Archivi dello sguardo: origini e momenti della pittura di paesaggio in Italia: atti del convegno*, Ferrara, Castello Estense, 22 - 23 ottobre 2004, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2006.
- Anna Ottani Cavina (a cura di), *La pittura di paesaggio in Italia. Il Settecento*, Torino Einaudi 2005
- Ludovica Trezzani (a cura di), *La pittura di paesaggio in Italia. Il Seicento*, Torino, Einaudi 2004
- *Viaggio nei giardini d'Europa, da Le Notre a Henry James*, a cura di Vincenzo Cazzato e Paolo Cornaglia, Venaria Reale 2019

Bibliografia di approfondimento per tematiche specifiche affrontate durante le lezioni sarà segnalata durante il corso (v. Modalità esame).