

Riferimenti bibliografici del Corso “L’Oriente nella cultura europea e italiana nel XIX e XX secolo”, Dr. Federica Frediani, a.a. 2024-2025.

La bibliografia definitiva e le letture per il corso verranno comunicate all’inizio del corso. Qui di seguito qualche suggerimento di lettura e una bibliografia provvisoria.

Testi

E. De Amicis, *Costantinopoli*, Einaudi, Torino 2015.

A. Nizzoli, *Memorie sull’Egitto e specialmente sui costumi delle donne orientali e gli harem. Scritte durante il suo soggiorno in quel paese (1819-1828)*, Editrice La Mandragora, Imola 2015.

P.P. Pasolini, *L’odore dell’India*, Garzanti, Milano 2025.

C. Trivulzio di Belgiojoso, *Ricordi nell’esilio*, Edizioni ETS, Pisa 2002.

Approfondimenti critici

P. Amalfitano, *L’Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali (1700-2000)*, Bulzoni, Roma 2007.

R. Braidotti, *Soggetto nomade. Femminismo e crisi della modernità*, Donzelli, Roma 1995.

F. Gentilini, *I Demoni. Storie di letteratura e geopolitica*, Baldini+Castoldi, Milano 2023.

F. Gentilini, *Tre volte a Gerusalemme*, La nave di Teseo, Milano 2020.

G. Guadalupi, *Orienti. Viaggiatori scrittori dell’Ottocento*, Feltrinelli, Milano 1989.

E. Said, *Orientalismo. L’immagine europea dell’Oriente* (1978), Feltrinelli, Milano 2013.