

SP24/25

**Bruno Munari e Enzo Mari:  
il design come estetica sociale**

**BIBLIOGRAFIA**

- Antonello P., Nardelli M., Zanoletti M. (eds.), *Bruno Munari: The Lightness of Art*, Oxford, Peter Lang, 2017.
- Antonelli P: interview on Enzo Mari: <https://triennale.org/en/magazine/em-paolaantonelli> .
- Branzi A., *Ritratti e autoritratti di design*, Venezia, Marsilio, 2010.
- Burkhardt F., Capella J., Picchi F., *Perché un libro su / Why write a book on Enzo Mari?*, edizione italiana e inglese, Milano, Federico Motta Editore, 1997.
- Carnevali B., *Émile Designer*, introduction à Enzo Mari, *25 Façon de planter un clou*, Paris., Les Press du réel, 2024 (disponibile anche in italiano con il titolo: *L'utopia in una zuccheriera*, introduzione a *25 Modi di piantare un chiodo*).
- Dardi D., Pasca V., *Design History Handbook*, Milano, Silvana editoriale, 2019 (disponibile anche in versione italiana e francese).
- Obrist H.U., Giacomelli F., (eds.), *Enzo Mari: curated by Hans Ullrich Obrist*, Milano, Electa, 2020. (disponibile anche in versione italiana).
- Maffei G., *Munari's Books* New York, Princeton Architectural Press, 2015.
- Mari E., *Progetto e passione*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001.
- Mari E., *25 modi per piantare un chiodo*, Milano, Mondadori, 2011.
- Mari E. *Il lavoro al centro*, a cura di Antonio d'Avossa e Francesca Picchi, Milano, Electa, 1999.
- Munari B., *Arte e comunicazione visiva*, Roma-Bari, Laterza, 1968; *Design as Art*, London, Penguin Classics, 2008.
- Munari B., *Artista e designer*, Bari, Laterza, 1971.
- Pedio R., *Enzo Mari designer*, Bari, Edizioni Dedalo, 1980
- Quinz E., *Enzo Mari prima del design*, in «Che Fare», 13 novembre 2020, <https://che-fare.com/almanacco/cultura/design/quinz-enzo-mari-design/>.